

Dr. Katja Wezel is a DAAD Visiting Assistant Professor at the University of Pittsburgh, a specialist in Baltic history and memory studies.

She is the author of
Geschichte als Politikum.
Lettland und die Aufarbeitung nach der Diktatur
(Berlin: BWV, 2016).



„Geschichte als Politikum“ analysiert den lettischen Transformationsprozess der letzten 25 Jahre (1990 bis 2015). Das Hauptaugenmerk liegt auf dem Dilemma der gespaltenen lettischen Gesellschaft – mit den Letten auf der einen und der russischsprachigen Bevölkerung auf der anderen Seite. Ansatzpunkt ist die These, dass es sich hier nicht primär um einen ethnischen Konflikt handelt, sondern um einen Gegensatz, bei dem unterschiedliche historische und kulturelle Deutungen im Zentrum stehen. Der lettische Diskurs um die Geschichte des 20. Jahrhunderts ist gekennzeichnet von dem Bedürfnis nach Anerkennung der lettischen Opfer kommunistischer Verbrechen, wobei die Deportationen unter Stalin eine zentrale Rolle spielen. Die Untersuchung fokussiert kontrovers diskutierte Themen, die um „Transitional Justice“, die Aburteilung der kommunistischen Herrschaft und die Aufarbeitung der Verbrechen des Zweiten Weltkriegs kreisen. Als Folge sich ablösender Besatzungsregime führt die Aufarbeitungspraxis häufig zur problematischen Gleichsetzung der Verbrechen von Nationalsozialismus und Kommunismus, zur Entstehung von Opferkonkurrenzen und zur Instrumentalisierung der Geschichte. Letzteres bewirkt eine erneute Verschärfung der Gegensätze, mit Rückwirkungen auf den lettischen sowie den gesamteuropäischen Aufarbeitungsprozess.

Suggested readings:

Wertsch, James V. „Collective Memory and Narrative Templates.“ *Social Research: An International Quarterly* 75, no. 1 (Spring 2008): 133-56.

Wezel, Katja. „The Unfinished Business of Perestroika: Latvia's Memory Politics and Its Quest for Acknowledgment of Victimhood in Europe.“ *Nationalities Papers* 44, no. 4 (March 2016): 560-477.



Supported by:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kunst

in cooperation with



Venue:
GCSC Giessen, room B25, Phil. I

For questions or further information, please contact
Paul Vickers (paul.vickers@gcsc.uni-giessen.de) or
Victoria Harms (victoria.harms@herder-institut.de)

Cooperation between
Herder Institute for Historical Research on East Central Europe –
Institute of the Leibniz Association, GCSC Research Area 1 and
GGK AG Eastern Europe



MASTERCLASS/WORKSHOP

Memory, Transitional Justice, and the Power of Images

GUEST INSTRUCTOR: Dr. Katja Wezel (Pittsburgh)

14 December 2016 • 15:00-17:00 pm
GCSC Giessen

MASTERCLASS/WORKSHOP

Memory, Transitional Justice, and the Power of Images

Guest Instructor: Dr. Katja Wezel (Pittsburgh)

Since the revival of Maurice Halbwachs' term "collective memory" in the 1980s and 1990s, the notion that memory exists not only on the individual but on the social level has become widely accepted. Both aspects of memory are shaped by selective commemoration and amnesia, as the now globally influential research of Jan and Aleida Assmann has demonstrated. Public commemoration practices shape how collectives, and individuals within them, remember. These can include commemorative events and their portrayal in the media; the depiction of historical events in documentaries and fictional movies; or representations of the past in museums and exhibitions. In all these cases, images play a crucial role in influencing our memory of historical events.

Exploring the realm of mediated and medialized memory, this workshop will address the questions of historical memory and commemoration practices as part of transitional justice. One central case study here will be post-Communist Latvia, which regained independent statehood in 1991 as the Soviet Union collapsed. Post-Soviet democratization and battles over historical authority and political legitimacy, unleashed conflicting historical narratives from the different ethnic groups, resulting in fierce debates about World War II and its aftermath.



▲ Demonstration on Dome Square in commemoration of the Stalinist terror, Riga, 14 June 1989
Foto: Igors Vārpa, LNA [National Archive of Latvia] LVKFFDA 1.f., 154808N. I.

- These memory conflicts are particularly visible in
- a) annual commemoration events for the Soviet deportations and the end of World War II,
 - b) documentaries and movies that depict World War II or Stalin's crimes in connection to contemporary political issues, and
 - c) the country's main historical museums that deal with the history of World War II.

Drawing on these examples, the workshop will encourage participants to consider the Latvian case in comparative and transnational contexts, such as the debate over the "Europeanization" of memory, where medialized public memory has contributed to processes of transitional justice.

Poster on the occasion of the demonstration in commemoration of the Stalinist terror, Riga, 14 June 1989.
Foto: Igors Vārpa, LNA [National Archive of Latvia] LVKFFDA 1.f., 154805N.1

